

SEINÄJOEN YLIOPISTOKESKUKSEN VISUAALINEN ILME



Seinäjoen yliopistokeskuksen ilmeen pohjana ovat elegantti, tummansininen liukuväri, taustatekstuuri joka koostuu aaltoilevasta kuvioista sekä laatikoihin sijoittuvasta sisällöstä. Lisäksi voidaan käyttää tähtigrafiikkaa, jonka neljä sakaraa symboloivat Yliopistokeskuksen neljää yliopistoa (tämän sivun oikea yläreuna). Kuvat ja grafiikka voivat ns. “tulla reunoista yli”.

Typografia

Yleisenä leipätekstinä käytetään Work Sans fonttia Light leikkauksella. Work Sans fonttia voi käyttää muutoinkin tekstin muotoiluun, esimerkiksi korostukseen medium tai semibold leikkauksella. Tekstiä voi mieluusti hieman välistää, kirjainväli voi olla ainakin 20.

Otsikoissa käytetään Work Sans fonttia Bold leikkauksella. Tekstiä voi mieluusti hieman välistää, kirjainväli voi olla ainakin 20.

Fontit ovat saavutettavia. Saavutettavuuden vuoksi verkkomateriaaleissa pienin suositeltu fonttikoko on 12 ja siitä tulee poiketa vain harkiten ja silloinkin tekstin ja taustan värien välillä pitää olla suuri kontrastiero. Otsikointien ja leipätekstin välillä tulee olla sopivasti kontrastia. Kursivointia tulee välttää luettavuuden vuoksi, joten mikäli jotain haluaa tekstissä korostaa, tulisi käyttää ennemmin tekstin lihavoitinta. Pitkää tekstiä taittaessa palstoja on hyvä käyttää, mutta niiden välissä on oltava aina vähintään 13,5 mm väliä saavutettavuuden vuoksi.

Fontti on Google fontti ja löytyy osoitteesta
<https://fonts.google.com/specimen/Work+Sans>

Värit

Päävärit ovat tummansininen sekä vedensininen. Ilmettä elävöittämään on valittu muutama lisäväri, jotka ovat kirkkaampi vaalean sininen sekä kullankeltainen. Lisäksi voidaan käyttää mustaa ja valkoista.

Huomioi, että CMYK- ja PMS-värijärjestelmien tuottamat värisävyt poikkeavat toisistaan jonkin verran. Samoin on luonnollista, että värit voivat toistua erilaisina painettuna erilaisille materiaaleille.

Seinäjoen yliopistokeskuksen visuaalisen ilmeen värit on valittu erityisesti saavutettavuutta ja värien saavutettavuusvaatimuksia silmällä pitäen. Saavutettavuuden kannalta on tärkeää ottaa huomioon, että materiaaleihin ei tehtäisi huomioita/korostuksia pelkästään värien avulla, sillä kaikki eivät kyseistä huomioväriä välttämättä erota.



SEINÄJOEN YLIOPISTOKESKUS
University Consortium of Seinäjoki

SEINÄJOEN YLIOPISTOKESKUKSEN VISUAALINEN ILME

Päävärit



Liukuväri

Tummansinisen liukuväarin arvot ovat vaaleampi #101D72 tummempi #101D4A



Tummansininen

C100 M93 Y33 K20
R20 G30 B103
Pantone P 100-16 C
#141E67



Vedensininen

C47 M0 Y18 K0
R141 G214 B219
Pantone P 124-4 C
#8DD6DB



Valkoinen

C0 M0 Y0 K0
R255 G255 B255
Pantone White
#FFFFFF



Musta

C0 M0 Y0 K100
R0 G0 B0
Pantone Neutral Black
#000000

Lisävärit



Kullankeltainen

C0 M32 Y93 K0
R255 G184 B0
Pantone P 10-8 C
#FFB800



Kirkkaampi vaaleansininen

C56 M0 Y18 K0
R102 G210 B221
Pantone P 121-5 C
#66D2DD

Värien käyttö

Ohessa on esitelty mitä värejä voi käyttää tekstissä milläkin taustavärillä. Pääosin leipätekstissä käytetään mustaa vaaleilla taustoilla ja valkoista tummemmilla taustoilla. Otsikko- ja korosteväriä tekstissä voi tummalla taustalla käyttää keltaista tai vaaleampia sinisiä.

Kontrastisuhteen on oltava vähintään 4.5:1, mutta isokokoisien tekstin kohdalla riittää, kun kontrastisuhte on 3:1. Sellaisilla elementeillä ja teksteillä, jotka ovat nimenomaan koristeita tai osa visuaalista sisältöä ei ole kontrastivaatimusta.

Alla esitetyssä taulukossa tummansinistä väriä koskevat väriyhdistelmät käyvät myös liukuväarin kanssa.

Tausta



Saa käyttää tekstin värinä

